

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Светловская школа искусств»

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Подготовка детей к обучению в школе искусств»**

с.Светлое

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в школе искусств» (далее – ДОП «Подготовка детей к обучению в школе искусств» разработана МКУДО «Светловская школа искусств» в соответствии со следующими документами:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

Направленность программы – художественная.

ДОП «Подготовка детей к обучению в школе искусств» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление и развитие у детей способностей к музицированию;

создание условий для получения стартового музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми первоначальных знаний, умений и навыков в области музицирования, позволяющих показать готовность к обучению в ДШИ;

воспитание у детей культуры сольного музицирования;

приобретение детьми первоначального опыта творческой деятельности.

ДОП «Подготовка детей к обучению в школе искусств» разработана с учетом возможности перехода на обучение по дополнительным общеразвивающим программам базового уровня.

ДОП «Подготовка детей к обучению в школе искусств» обеспечивает освоение **стартового** уровня музыкального искусства в области инструментального (вокального) исполнительства. Основной задачей данного уровня обучения является вовлечение учащихся в процесс музыкально- исполнительского творчества, формирование готовности к освоению программ базового уровня в области музыкального искусства.

ДОП «Подготовка детей к обучению в школе искусств» ориентирована на:

формирование личностных качеств (усидчивости, внимательности, трудолюбия и т.д.), позволяющих в дальнейшем осваивать программы базового уровня;

воспитание и развитие у обучающихся способностей и потребностей к восприятию духовных и культурных ценностей;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

подготовку детей к обучению в детской школе искусств.

При приеме на обучение по программе ДОП «Подготовка детей к обучению в школе искусств» МКУДО «Светловская школа искусств» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и музыкальных данных. Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти).

После завершения освоения обучающимися данной образовательной программы с родителями проводится собеседование: для детей, проявивших способности и склонности к получению музыкального образования в области инструментального или вокального музицирования, по решению педагогического совета школы предлагается дальнейшее обучение по ДОП «Основы инструментального музицирования» или ДОП «Основы вокального музицирования».

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Подготовка детей к обучению в школе искусств»

Результатом освоения ДОП «Подготовка детей к обучению в школе искусств» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- первоначальных навыков исполнения инструментальных (вокальных) произведений;
- умений использовать минимальный набор выразительных средств для создания художественного образа;
- первоначальных навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности МКУДО «Светловская школа искусств».

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности;
- первоначальных знаний музыкальной грамоты;
- первичных знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Учебный план

ДОП «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»

Срок освоения: 1 год

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю
1.	Муз. инструмент*	1
2.	Сольфеджио и вокальный ансамбль	1,5
3.	Подготовка концертных номеров. Хор	0,5
4.	Ритмика	1
5.	Предмет по выбору ***	1
6.	ДПИ	1
	Всего:	6

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка детей к обучению в школе искусств» со сроком освоения 1 год предназначена для поступающих в возрасте 6-7 лет.

2. Количественный состав групп по сольфеджио и хоровому классу в среднем 5-6 человек.

3. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.

4. Предмет по выбору: подготовка концертных номеров (хор)

5. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:
концертмейстерские часы для проведения занятий хором или вокальным ансамблем в соответствии с учебным планом;
концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
концертмейстерские часы для проведения занятий по ритмике.

4. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ДОП

«Подготовка детей к обучению в школе искусств»

Оценка качества реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

«5»; «4»; «3»; «2»

Текущий контроль осуществляется преподавателем на уроках. Он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика.

Основной формой учета текущей успеваемости обучающихся является оценка, определяемая преподавателем и выставляемая на занятии. Текущий контроль может осуществляться в форме проверки домашнего задания, оценки качества усвоения пройденного материала, активности при изучении нового материала, учебной работы на уроке. Преподаватель на каждом занятии делает записи в дневнике обучающегося: домашнее задание, рекомендации, замечания, оценки.

В качестве средств текущего контроля могут также использоваться академические прослушивания, выступления обучающихся на классных вечерах, участие в тематических концертных и культурно-просветительских мероприятиях.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет. На контрольном уроке могут быть использованы устные, письменные формы опроса, творческие задания в соответствии со спецификой учебного предмета. Контрольные уроки проводятся в конце каждой учебной четверти. На основании результатов текущего поурочного контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

Присутствие на контрольных уроках комиссии или других преподавателей не обязательно. Приобретённые обучающимися навыки и умения, усвоенные знания, можно показать на открытом уроке в любое время учебного года.

Промежуточная аттестация проводится с целью подведения итогов обучения учащегося за учебный год в целом в разрезе изученных предметов (дисциплин).

Результаты промежуточной аттестации учащихся вносятся в общешкольную ведомость, в индивидуальный план (при освоении индивидуальных дисциплин), в дневник.

В соответствии с предметными программами промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов, прослушиваний, академических концертов, тематических концертов, представлений, школьных конкурсов, и других творческих мероприятий. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях согласно календарному годовому учебному графику.

Итоговая аттестация по завершению освоения программы не предусмотрена.

Фонды оценочных средств по учебным предметам включают в себя методы контроля, позволяющие оценить качество и уровень приобретенных учащимися знаний, умений и навыков.

5. Критерии оценки по пятибалльной системе

№	<i>Оценка и критерии</i>
1	5 («отлично»)
	<p>Все задания по программе выполнены обучающимся в соответствии с требованиями на данном этапе обучения;</p> <p>обучающийся продемонстрировал свободное владение приемами и средствами творческой деятельности по программе;</p> <p>выполнение осознанное;</p> <p>присутствует полный самоконтроль (слуховой контроль);</p> <p>отсутствие погрешностей в выполнении заданий;</p> <p>уровень выполнения заданий соответствует или выше требований класса</p>
2	4 («хорошо»)
	<p>Все задания выполнены обучающимся в соответствии с требованиями на данном этапе обучения;</p> <p>выполнение осознанное;</p> <p>допускаются неточности (неточное исполнение, восприятие и воспроизведение музыкального материала);</p> <p>обучающийся продемонстрировал не совсем свободное владение приемами творчества;</p> <p>уровень выполнения заданий соответствует требованиям класса</p>
3	3 («удовлетворительно»)
	<p>Все задания выполнены обучающимся с большим количеством недочетов, а именно:</p> <p>не все задания выполнены на хорошем уровне;</p> <p>задания выполнены формально, невыразительно;</p> <p>наличие большого количества погрешностей;</p> <p>обучающийся слабо владеет приемами творческой деятельности в области</p>

	музыкального исполнительства; уровень выполнения заданий не соответствует требованиям класса
	2 («неудовлетворительно»)
4	Обучающийся продемонстрировал комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторный занятий: задания не выполнены или выполнены не все; исполнение с остановками, сбивчивое; отсутствует понимание и слуховой контроль; уровень выполнения заданий не соответствует требованиям класса
	«зачет» (без отметки)
5	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

При оценивании результатов обучения рекомендуется также учитывать: усилия, затраченные учащимся на выполнение задания, старательность, регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная эмоциональная работа на занятиях, участие в конкурсах, концертных и просветительских мероприятиях.

В рабочих программах предметов учебного плана в соответствии со спецификой стартового уровня содержится описание знаний и умений, которые учащиеся должны продемонстрировать, получив за это оценку по утвержденной системе баллов. При оценивании внимание акцентируется не на ошибках, которые сделал учащийся, а на учебных достижениях, которые обеспечивают его продвижение вперед в освоении содержания образования.

6. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы

Целью творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МКУДО «Светловская школа искусств» является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям, обобщение и распространение передового педагогического опыта в области музыкального искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности на базе школы созданы творческие коллективы (ансамбли, хор), которые ведут концертную работу как в самой школе, так и за ее пределами. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности призвана создавать условия для формирования грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявлять одаренных детей и готовить их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Программа предполагает организацию творческой деятельности путём участия обучающихся в конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня

(районного, городского, областного, регионального, всероссийского), участия в мастер-классах, олимпиадах, концертах, творческих вечерах, театрализованных представлениях и др. Кроме того, необходимо проведение совместных творческих мероприятий с участием представителей других учреждений сферы музыкального искусства (начального звена), а также представителей учреждений среднего и высшего профессионального образования сферы искусства.

Культурно-просветительские мероприятия должны включать посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных и концертных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.)

Методическая деятельность учреждения должна обеспечивать непрерывность профессионального развития педагогических работников путем освоения дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы могут осуществлять методическую работу в форме написания методических работ и методических разработок с последующим получением на них рецензий экспертов (специалистов среднего и высшего звена соответствующей образовательной области); участия в работе методических объединений школы с сообщениями, докладами, открытыми уроками, презентациями и т.д.; разработки и корректирования учебных программ по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также их учебно-методическое обеспечение; создания репертуарных сборников, обработок и аранжировок; создания тестов, вопросников, фонда аудио- и видеоматериалов. Педагогический работник должен использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также современном уровне его развития. Кроме того, педагогический работник, участвующий в реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в школе искусств», должен уметь обобщать и распространять передовой педагогический опыт путем участия в концертных, просветительских, конкурсно-фестивальных и учебно-методических мероприятиях школьного и внешкольного уровней.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями непрерывного педагогического образования и самообразования путем осуществления активной творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы в различных ее формах, видах и проявлениях. При этом темпы подготовки и переподготовки педагогических кадров должны быть адекватны темпам модернизации системы образования сферы искусства в целом.

7. Учебно-методическое обеспечение ДОП «Подготовка детей к обучению в школе искусств»

Учебно-методическое обеспечение ДОП «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» ориентировано на обеспечение целостного художественно-эстетического развития обучающихся и приобретение ими в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

При реализации программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий в среднем составляет 5-6 человек, в мелкогрупповой форме – от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 35 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями учебных предметов с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего и основного общего образования).

В процессе реализации программы в школе установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 52 недели, продолжительность учебных занятий 34 недели, оставшиеся недели учебного года являются резервными. В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в школе искусств» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания образования в области музыкального искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – учебные. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация программы обеспечивается учебно-методическим комплексом (учебниками, нотными сборниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается

методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические издания.

Материально-технические условия МКУДО «Светловская школа искусств» в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП «Подготовка детей к обучению в школе искусств».

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы в образовательной организации имеются в наличии:

зал концертный со специальным оборудованием;
библиотека;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, зеркалами, стеллажами, музыкальными инструментами (пианино), звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Организация образовательного процесса по ДОП «Подготовка детей к обучению в школе искусств» ведется в очной форме, в соответствии со сложившимися традициями в области детско-юношеского образования сферы искусства.

В процессе обучения используются разнообразные методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса обусловлены, прежде всего, профилем деятельности – образование сферы искусства. Занятия ведутся в индивидуальной, индивидуально-групповой и групповой формах.

Формы организации учебных занятий (уроков): практическое занятие, лекция, творческая мастерская, концерт, выставка, диспут.

Внеурочные формы организации работы предполагают участие детей в различных творческих мероприятиях, проводимых в форме концерта, конкурса, фестиваля, выставки, олимпиады.

Обучение по программе предполагает применение различных педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Алгоритм учебного занятия предполагает наличие нескольких обязательных этапов: проверка домашнего задания, изложение нового теоретического материала или разбор нового практического задания (вокального произведения), отработка наиболее трудных теоретических и практических моментов урока. Для детей младшего школьного возраста в структуру урока включаются физкультминутки.

Ко всем урокам преподавателями разработаны дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения и т.п.